中學心靈

創造愛的道路

五月是康乃馨飄香的溫馨月份，處處可見親子同遊、闔家歡聚的畫面，除了感謝母親生養的恩情外，其實也藉此製造親子互動的機會。孟子說：「孩提之童，無不知愛其親者；及其長也，無不知敬其兄也。」以親親、敬長證明人之有良知良能，而古往今來做父母的人，更是將對孩子熾熱而深切的愛視為天職，因此，父慈子孝、兄友弟恭在五倫中即佔有其二，又由於傳統母親角色的備極艱辛，因此母親節特別受到國人的重視。

但是隨著社會的高度競爭，隨著少子化的趨勢，在教育小孩這條長遠而辛苦的道路上，現代父母不僅「任重道遠」，更抱持著「死而後已」的殉道之心，結果卻往往成了魯迅所謂的“偉大而可怕的愛”！“偉大”與“可怕”只差一步，真愛與溺愛往往也只有一步之差，所以，父母對孩子不僅應該愛得深切，更應該愛得理智；此外，教育孩子最主要的是要有耐心、有愛心，但有的父母常常就是太急了，一味的要求、限制、嚴格、干涉、獨斷，結果不僅自己耐心很快的被磨損掉了，孩子也感受不到父母的愛心，使得親子之間產生互動不良的情況！

3 月 5 日本校辦理高、國一學校日活動，邀請臺北市親職教育協會創會理事長曾家炎先生蒞校，分享他推廣親職教育二十餘年的經驗與心得，對象雖然是家長，但是同學們若能了解成長路上父母的苦心，相信更有助於創造愛的道路，因為，凡是熱心為別人鼓掌的人，在他有生之年一定會得到更多的掌聲；凡是體諒他人的人，在他有生之年一定會得到更多人的體諒！

「這是物質文明高度發展的時代，但也是衝突不斷的時代；是一個人際關係糾結的時代，也是一個寂寞的時代。」無論親子，每個人都是獨立的個體，在我們一生當中都渴望被愛、被關懷、被尊重，我們也要學著去尊重別人，即使是孩子。沒有一個孩子會故意讓父母傷心、難過，孩子的成績不理想，其實他比誰都難過；如果父母什麼都安排好好的，孩子提出來的都不如你，他當然會很氣！雖然說責之切是因為愛之深，但事實上，責備和羞辱都會讓孩子更加的依賴、叛逆。不僅親子，其實人世間的事，十之八九都是在溝通上出現了問題！

親子關係的建立首在真誠的接納孩子，接納要先培養自己面對孩子不完美的勇氣，相信孩子是有優點的，不管孩子說了什麼或做什麼，都要先同理他。父母要了解「去做」和「作成功」是兩回事，不要怕孩子作失敗，而是要教他從失敗中再學習來達到目的。天下的父母誰也不想故意使自己的孩子產生害怕的心理，養成羞怯、沒主意，或不得人緣的個性，或缺乏安全、自尊和尊重他人的

中學心靈

意識。但是我們的教育過程裡，總是教導人怎樣孝順父母，卻不曾教導人怎樣做好父母，孩子心裡很清楚你是個好父母，但他覺得你很囉嗦、很嘮叨、很煩人，他不會恨你，可是他會討厭你。處理這些事的第一步就是「讓孩子願意跟你談」，先別急著跟孩子談什麼「不守規矩」的事，而要先跟他建立真正的人與人之間的關係，因為，與青春期孩子「交」朋友比「教」青春期孩子更重要。

因此，**父母對待青春期的孩子要學會三不與三要：不失風度－尤其在壓力下，不失厚道－尤其在刮孩子鬍子的時候，不失幽默－尤其在競爭中；要真、要誠、要負責任。**跟青春期孩子交談是一種藝術，要記得的是永遠與孩子站在同一個立場，甚至站在他的立場與他說話，讚美和鼓勵是有效的話術，而批評則要具有建設性，也就是說要讓孩子做得到的部分，對於無法改變的事實，絕不批評，如果孩子生活在批評裡，就不可能學到責任。父母若能善解孩子，就不會動輒生氣，父母若能時時心存善念，孩子的優點就會被激發出來。

許多父母分不清楚愛與溺愛，簡單的說就是讓孩子自己完成自己可以做的事。我們教育的目的就是要幫助孩子能夠自己解決類似的問題，把責任還給孩子，他的自信心就會出來。此外，父母更該以身作則，教育家福祿貝爾曾說：「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」要讓孩子為自己負責任最直接有效的實施方式，就是為孩子樹立榜樣，讓孩子在日常生活中有行事的準則。

吳晟《負荷》一詩是大家共同的記憶，4 月 14 日本校國文科教學研究會邀請自稱「課本作家」的詩人蒞校現身說法，雖說講題是「從負荷談我的文學經驗」，但從其公子吳志寧的歌聲中，我們再次重溫當年的感動：

下班之後，便是黃昏了
偶爾也望一望絢麗的晚霞
卻不再逗留
因為你們仰向阿爸的小臉
透露更多的期待

加班之後，便是深夜了
偶爾也望一望燦爛的星空
卻不再沉迷
因為你們熟睡的小臉
比星空更迷人

阿爸每日每日的上下班
有如陀螺的轉呀轉
將阿爸激越的豪情
逐一轉為柔情

就像阿公和阿媽
為阿爸織就了一生
綿長而細密的呵護
孩子呀！阿爸也沒有任何怨言
只因這是生命中
最沉重也是最甜蜜的負荷

這個世界上的愛都以聚合為最終目的，只有一種愛以分離為目的，那就是父母對孩子的愛，父母真正成功的愛，就是讓孩子儘早作為一個獨立的個體從生命中分離出去。但是身為子女的，在要求父母給予距離和尊重獨立人格的同時，若能體恤媽媽難以割捨、爸爸甜蜜負荷的牽繫，相信共創親子愛的道路必不再是難事！