

創意綠建築・夢想王國3一青春歲月

課題：綠色校園新提案

全國高級中學第三屆生活科技學藝競賽活動



作品設計說明書

主題名稱：			
學校名稱：			
隊伍名稱：			
指導老師：		聯絡電話：	
	電子信箱：		
指導老師：		聯絡電話：	
	電子信箱：		
參賽學生資料：			
隊長：		聯絡電話：	
	電子信箱：		
隊員(一)：		聯絡電話：	
隊員(二)：		聯絡電話：	
隊員(三)：		聯絡電話：	

— 參加本活動的約定 —

(本頁不列入限制頁數)

- ☐ 本著互助合作的精神，尊重對方的想法，彼此為合作夥伴，共同為目標努力。
 - ☐ 比賽作品必須為原創，未經公開發表之作品。不得抄襲、模仿、剽竊他人作品，參賽作品若被發現有侵權成份將取消參賽資格；作品原創性若有爭議，於評審會議決定。
 - ☐ 所有參選作品送件文件資料，自留備份，概不退還。
 - ☐ 獲獎後願意將作品捐獻給主辦單位，典藏於生活科技學科中心，與其他同學分享。
 - ☐ 同意主辦單位基於教學需要，逕行發表參選作品之圖文資料，不另致稿酬。
 - ☐ 主辦單位有權將比賽規範及時間做調整更動。
本徵選須知如有增刪修定，不另行通知，請隨時上網站查詢。
 - ☐ 初賽階段作品說明書一份，A4 紙張，頁數不可超過 10 頁，字型大小為 12 級字；進入決賽組別應依據比賽規範時間內寄出完整版作品說明書一式七份，頁數不可超過 20 頁，字體及紙張限制同上述。
- * 若同意上述之約定，請參賽學生逐項於方框中打勾，並於下方簽名以示同意。**

*** 請簽名：** _____

— 注意事項 —

(本頁不列入限制頁數)

我們希望綠建築不僅僅是綠建築指標達成率的勾選，而是能在創作中鼓勵學生能從自我探索、觀察，體會學校生活、校園建築與學習活動的關係，藉由觀察分析歸納，進而運用創意，賦予生活中建築物新的設計、機能。期望學生在創作中對環境產生關懷感與敏銳的觀察力，從而擴展個人以外的世界觀。

1. 參賽隊伍應就當前校園狀況進行調查與分析，尋找使用問題，並提出可能解決之道。
2. 參賽隊伍應發揮校園文化與地理特色，進行校園生活新提案，進行空間與設施、植被…等設計想法，並在作品說明書中勾勒具體圖說。
3. 為賽後作品集編排需要，說明書中使用之圖片需另附檔案於繳交之光碟中。
4. 模型實體作品以呈現校園綠生活提案之說明為主，模型需固定於 60x60cm 基板上，且必須明白標示「指北」及「比例」，模型實體作品以呈現校園綠生活提案之說明為主，參賽者可自行選擇表現單一建築物或環境整體。模型之設計應注意與實際物品之比例，宜適當縮放其比例，比例尺由學生自訂。(建築物及設施、自然景觀之縮放比例請自行計算)
5. 可利用各種材料來完成作品設計，如模型之製作可利用紙板、夾板或珍珠板…等，但須顧及堅固性、目的性、實用性、美觀創意性並兼具環保。
6. 決賽場地提供 110V 交流電，若需直流電請自行準備。
7. 請於 99 年 9 月 30 日(含)前(以郵戳為憑)以掛號寄送作品設計說明書一份，說明書 A4 紙張，字型大小為 12 級字，頁數不可超過 10 頁。
收件地點：22050 臺北縣板橋市文化路一段 25 號
國立板橋高級中生活科技學科中心 專任助理 收。
8. 99 年 10 月 5 日前於競賽網站公佈報名隊伍、10 月 20 日公佈進入決賽名單。
9. 決賽隊伍請於 99 年 11 月 12 日前寄送完整版作品說明書一式七份及電子檔(A4 紙張，字型大小為 12 級字，頁數不可超過 20 頁)。
11 月 23 日(二)下午 13 時至 16 時前送件並完成攤位佈置，含實體作品、A0 海報二張、繳交製作流程相片(至少 10 張)及作品簡介光碟(至多 5 分鐘)。
10. 決賽評選及頒獎日期：99 年 11 月 24 日(三)上午 8:30~16:00。

—作品說明書內容—

下列作品說明書之內容大綱，請依實際設計需要自行調整，段落中以文字或圖文解說方式由參賽者自訂；本頁起『初賽限制不可超過10頁』請務必遵守。

工程師關心的是物質本身。

建築師則更在意人類與物質互動的界面。

——馬修·佛瑞德瑞克〈建築的法則〉

本作品說明書建議包含下列內容：

- 一. 基地簡述：參賽隊伍針對自身校園地理特質、學校文化與活動的分析歸納介紹，提出結合綠色生活的新校園生活方向。
- 二. 尋找問題：參賽隊伍應對當前校園資源與設施進行調查與分析，尋找資源使用問題，並歸納可能解決之道。
- 三. 設計提案：參賽隊伍應就上述所提出的校園生活新提案，以綠色設計的永續觀點出發，結合綠建築指標在環境保護、節約能源、健康環境、資源回收再利用…等，進行設計創意發揮；進行空間與設施、植被…等設計再造，勾勒新的校園綠生活提案，並在說明書中進行具體圖說。

◎本部分建議可囊括(參賽者亦可自訂)：

1. 作品設計理念說明
2. 新校園生活與校園環境設計文字說明及圖說
3. 本案對環境之貢獻說明(永續關懷或綠建築指標實踐融入)
4. 自評與總結