

2011 師大國文營五天四夜營隊流程

時間	7/11 一	7/12 二	7/13 三	7/14 四	7/15 五
7:00~8:00		<u>起床盥洗</u>			早餐 & <u>小隊時間</u>
8:00~9:00		早操&早餐			
9:00~10:00		神話 (鍾宗憲教授)	古典小說 (胡衍南教授)	(趣味活動) 小隊競賽	
10:00~10:30					
10:30~11:00					
11:00~12:00		<u>小隊時間</u>			成果發表
12:00~13:00		午餐休息			
13:00~13:30	<u>報到</u>	哲學對話 (江叔君老師)	電影文學 (姚慶康老師)	名人論壇	結業式
13:30~14:00	始業式				
14:00~15:00					
15:10~17:00	(趣味活動) 大地遊戲	與作家對話	筆尖的方向	品味文學	Good bye
		1. 詩	1. 詩	1. 詩	
		2. 散文	2. 散文	2. 散文	
17:00~18:00	認識本部	3. 小說	3. 小說+劇本	3. 小說+劇本	
18:00~18:30	晚餐	晚餐			
18:30~20:30	<u>前往分部</u>	電影時刻	文學夜市	晚會時間	
20:30~21:00 21:00~21:30	課程 你可以這麼說－ 開發你的故事力				
21:30~22:30	<u>拿行李至宿舍</u>			<u>夜教</u>	
22:30~~	盥洗就寢	<u>宵夜&回饋表</u>	盥洗就寢	盥洗就寢	
		盥洗就寢			

營隊流程可能視場地狀況有細微的更動，執行保留更動權力。

課程內容、師資詳情請見附件資料。

附件 1：國文營課程總綱

課程名稱	課程時間	講師姓名
合班上課		
課程：你可以這麼說－開發你的故事力	7/11(一) 20:30~21:30	課程股
神話：漫話（畫）崑崙－揭開神話的面紗	7/12(二) 9:00~11:00	鍾宗憲
哲學：與存在境域對話－莊子與尼采的存在主義	7/12(二) 13:00~15:00	江淑君
飲食男女：《金瓶梅》與《紅樓夢》	7/13(三) 9:00~11:00	胡衍南
電影文學	7/13(三) 13:00~15:00	姚慶康
名人論壇： ○X論壇－○X之外的▲	7/14(四) 13:00~15:00	胡衍南
		黃明理
		林明照
		劉滄龍
(分組課)與作家對話		
詩	7/12(二) 15:00~18:00	陳義芝
散文		徐國能
小說		甘耀明
(分組課)筆尖的方向		
詩：是誰在黃昏裡掛起一盞燈？	7/13(三) 15:00~18:00	林佳蓉
散文：散文的魔術方塊		張輝誠
小說&劇本：那些無關重要的小事		范宜如
(分組課)品味文學		
詩	7/14(四) 15:00~18:00	李清筠
散文		陳室如
小說&劇本		李志宏

附件 2：師資介紹

本營隊邀請目前任職於臺灣師範大學國文系的教授講師，以及電影、文學界專業人士，
從各個層面切入國文系所學習的專業科目。

本校師資

● 鍾宗憲 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 教授

最高學歷：輔仁大學中文系博士

學術專長：先秦兩漢學術、中國神話、中國民間文學、中國文學史、中國傳統小說、現代文學

● 胡衍南 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 教授

最高學歷：國立清華大學 中文研究所博士

學術專長：明清小說、現代小說

● 黃明理 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 教授

最高學歷：國立臺灣師範大學 國文研究所博士

學術專長：書法、書法教育、中國文人史（宋元明）、專人研究

● 江淑君 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 教授

最高學歷：國立臺灣師範大學 國文研究所博士

學術專長：老子、莊子、魏晉玄學、宋明老子學

● 徐國能 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 副教授

最高學歷：國立臺灣師範大學 國文研究所博士

學術專長：古典詩學

文學創作：

一. 第九味(散文集) 聯合文學出版 民國九十二年十一月

● 陳義芝 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 副教授

最高學歷：國立高雄師範大學國文研究所博士

學術專長：現代詩學、文學理論、文學傳播

文學創作：

一. 2009，編著《尋找自己的價值》，幼獅文化公司，獲 2009 年度最佳少年兒童讀物獎

二. 2007，散文集《為了下一次的重逢》，獲中山文藝創作獎散文獎

三. 2006，主編《為了測量愛——當代愛情詩選賞讀》，聯合文學出版社

四. 2003，詩集《我年輕的戀人》，獲「榮後基金會」台灣詩人獎

五. 1998，詩集《不安的居住》，獲中山文藝創作獎新詩獎

六. 1997，詩集《不能遺忘的遠方》，獲詩歌藝術創作獎

七. 1997，主編聯合報副刊，獲新聞局金鼎獎「副刊編輯獎」

八. 1993，詩集《遙遠之歌》，獲時報文學獎推薦獎(與小說家鄭清文合得)

九. 2010，《現代詩人結構》，聯合文學出版社

十. 2007，《文字結巢》，三民書局

十一. 2006，《聲納——台灣現代主義詩學流變》，九歌出版社

十二. 1999，《從半裸到全開——台灣戰後世代女詩人的性別意識》，台灣學生書局

十三. 1993，《不盡長江滾滾來——中國新詩選注》，幼獅出版公司

十四. (另有現代詩集、散文集十餘種)

● 林明照 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 助理教授

最高學歷：國立臺灣大學 哲學研究所博士

學術專長：道家哲學、魏晉玄學

● 劉滄龍 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 助理教授

最高學歷：德國柏林洪堡大學哲學博士

學術專長：儒學、尼采哲學

● 張輝誠 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 兼任講師

(現任 台北市立中山女子高級中學 國文科教師)

最高學歷：國立臺灣師範大學國文研究所碩士

● 林佳蓉 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 副教授

最高學歷：國立臺灣師範大學 國文研究所博士

學術專長：詞學、朱子文學

● 范宜如 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 副教授

最高學歷：國立臺灣師範大學 國文研究所博士

學術專長：明代文學、現代文學

● 李清筠 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 副教授

最高學歷：國立臺灣師範大學 國文研究所博士

學術專長：詩經、六朝文學、現代散文、古典散文

● 陳室如 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 助理教授

最高學歷：國立彰化師範大學國文研究所博士

學術專長：旅遊文學、現代散文、台灣文學

● 李志宏 老師

職稱：國立臺灣師範大學 國文系 副教授

最高學歷：國立清華大學中國文學系博士

學術專長：中國古典小說、敘事理論與批評

特別來賓

● 姚慶康 先生

經歷：曾任緯來電影台副總經理，現任東森電影台副總經理

擔任國片編劇，其作品多達三十餘部。

● 甘耀明 先生

1972年生於苗栗獅潭，東海大學中文系畢業，大學曾創辦《距離》文學刊物。目前就讀東華大學創作及英語文學研究所。曾任小劇場編劇、記者及教師。曾獲聯合報文學獎、台灣省文學獎、聯合文學新人推薦獎、中副文學獎、寶島文學獎、宗教文學獎等小說獎。

出版小說集《神祕列車》、《水鬼學校和失去媽媽的水獺》、《殺鬼》、《喪禮上的故事》，及教育書《沒有圍牆的學校》（與李崇建合著）。

附件 3：課程內容簡介

- 漫話（畫）崑崙—揭開神話的面紗

神話是想像力的發端，是文學的實現。

讓我們隨著先民的圖畫、文字，一同追溯華夏文化的源頭，揭開神話的神秘面紗。

- 與存在境域對話—莊子與尼采的存在主義

這是一場獨特的哲學饗宴，中國的莊子與西方的尼采將同時展演，你從未想像過的存在主義世界，將使這堂課程綻放前所未有的光芒。

- 飲食男女：《金瓶梅》與《紅樓夢》

雖說食色性也，但這回別再用腥羶的眼光看待這兩部作品，我們將走的更深入、更貼近小說中的生活，從飲食著手，一口口吃進你從未品嚐過的《金瓶梅》與《紅樓夢》。

- 電影文學

本營隊特別邀請到東森電影台姚慶康副總經理，身在電影圈多年的姚副總，將用專業的角度帶領我們一同賞玩經典電影作品。

- 與作家對話

作家們為何想要創作？創作前要做些什麼準備？是否曾有江郎才盡之感？這一次，我們將與三大文學領域的作家，做一次最親密、最深入的接觸。

- 筆尖的方向

字人人會寫，但好的作品卻並非人人皆可為之，究竟要如何創作出一首浪漫的詩、一篇深刻的散文、或是一篇扣人心弦的小說，在這裡，將學會如何掌握文字，讓筆尖真正走向文學之路。

- 品味文學

傾聽是寶貴的美德，也是學習的方式，面對文學時，閱讀與理解有時更甚於閉門造車的創作，試著理解、批判、欣賞，讓自己踏著巨人的肩膀向上，細細品味文學之美。

- 名人論壇

本系所採取的新式講座，敬請期待。