



[WATER] 與未知的日常生活相遇

全國高級中學第四屆生活科技學藝競賽活動

「物的創造」組 設計說明簡要提案書

主題名稱： _____

學校名稱： _____

隊伍名稱： _____

指導老師： _____ 聯絡電話： _____

電子信箱： _____

指導老師： _____ 聯絡電話： _____

電子信箱： _____

參賽學生資料：

隊長： _____ 聯絡電話： _____

電子信箱： _____

隊員(一)： _____ 聯絡電話： _____

隊員(二)： _____ 聯絡電話： _____

隊員(三)： _____ 聯絡電話： _____

— 參加本競賽之約定 —

(本頁不列入限制頁數)

- 本著互助合作的精神，尊重對方的想法，彼此為合作夥伴，共同為目標努力。
- 比賽作品必須為原創，未經公開發表之作品。不得抄襲、模仿、剽竊他人作品，參賽作品若被發現有侵權成份將取消參賽資格；作品原創性若有爭議，於評審會議決定。
- 所有參選作品送件文件資料，自留備份，概不退還。
- 獲獎後願意將作品捐獻給主辦單位，典藏於生活科技學科中心，與其他同學分享。
- 同意主辦單位基於教學需要，逕行發表參選作品之圖文資料，不另致稿酬。
- 主辦單位有權將比賽規範及時間做調整更動。
本競賽須知如有增刪修定，不另行通知，請隨時上網站查詢。
- 初賽階段作品說明書一份，頁數不可超過 A4 紙張 10 頁，字體使用 12 級(含)以上；進入決賽組別應依據比賽規範時間內寄出完整版作品說明書一式七份，頁數不可超過 20 頁，字體限制同上述。

* 若同意上述之約定，請參賽學生逐項於方框中打勾，並於下方簽名以示同意。

* 請簽名：_____

— 注意事項 —

(本頁不列入限制頁數)

張力——設計所連結的環境與行為

——深澤直人「不為設計的設計是最好的設計」

我們希望設計不僅僅是奇特造型的追求或是機能的擴張，而是能鼓勵學生從自我探索、觀察，體會的學習活動中創作，藉由觀察分析歸納，進而運用創意，賦予生活中事物新的可能。

期望學生在創作中對事物與環境產生關懷、敏銳的觀察力、獨特的創造力，從而擴展不同以往的新設計想望。

(一) 題目：

請您以水為題，重新設計你心目中的「水器」，進行與「水」有關的「物」的創作，無論是雨、傘、傘桶、傘套、茶、水杯、杯蓋或杯墊…，只要與水相關的皆可。

◎本次競賽分為「物的創造」與「情的勾勒」：

1. **物的創造**：你可以將你的巧思化為實物，製作模型解說；
2. **情的勾勒**：可以將你細膩的觀察轉化為巨大而細微的改變，並化為簡報描繪狀態。

本「設計說明簡要提案書」為「物的創造」組使用

(二) 設計作品之主題方向：

(A) 美感：

期待參賽者能在設計圖上表現，也能透過作品書訴說你對於美的獨到觀點與看法。

(B) 原創性：

消費者總是期待新奇與眾不同的產品，我們希望您的設計理念、功能，能讓評審們發出驚奇的讚嘆。

(C) 商品化可行性：

好的產品並非是博物館中不可褻玩的藝術品，我們希望您的創作能表達出適當的材料選擇、合宜的使用者、完善的使用方式。

(三) 作品設計實務方向：

- (1) 應就既有的設計對象與主題進行調查與分析，尋找使用問題，並提出可能解決之道。
- (2) 參賽隊伍應發揮自有文化或操作特色，進行設計提案。
- (3) 參賽隊伍應就上述所提出的提案，進行造型、材料、機構、使用方式…等設計思考，並在作品說明書中勾勒具體圖說。
- (4) 模型實體作品以呈現設計提案之說明為主：
參加「物的創造」組別，應注意與樣品模型之造型、比例與精緻度，以表達創作思維。



— 作品說明書內容 —

下列作品說明書之內容大綱，請依實際設計需要自行調整，段落中以文字或圖文解說方式由參賽者自訂；本頁起『初賽頁數限制不可超過 10 頁』請務必遵守。

Re Design不是日常用品的再提案而已。

而是寄望藉由從前的設計與新提案之設計的「差異」之中，促使設計原本便該有的確切本質，再重新被提煉出來。

----原研哉

本「設計說明簡要提案書」格式不限，頁數不得超過 10 頁(不包含封面、參加本競賽之約定、注意事項等)，使用圖檔不可超過 10 張，內容**建議**包含下列要點：

一. 設計提案：

參賽者以水為題，重新設計你心目中的「水器」，進行與「水」有關的「物」的創作，無論是雨、傘、傘桶、傘套、茶、水杯、杯蓋或杯墊…，只要與水相關的皆可，提出新的設計。

參賽者**簡要**說明設計動機與靈感來源。

二. 提案說明 (撰寫設計說明簡要提案書之必要項目)：

A. 主圖設計 / 概念說明或情境說明

使用媒材不限，手繪或電腦 2D、3D 圖像說明皆可，請以圖說方式說明設計概念與使用情境。

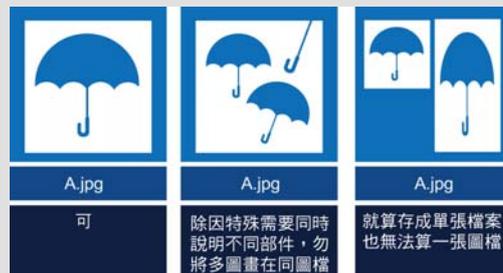
B. 產品細節 / 材料說明

在說明書中進行細節的具體圖說與材料使用設定。

附註 1：初選階段不接受繳交 3D 實體模型，

若有建模建議先轉成影像、圖片輸出表現。

附註 2：圖檔數不得超過 10 張，並切勿將多圖併合。



(決賽時必須繳交電子檔案)

三. 心得與自我推薦(不得超過 50 字)



[WATER] 與未知的日常生活相遇

全國高級中學第四屆生活科技學藝競賽活動

「情的勾勒」組 作品構想書

主題名稱： _____

學校名稱： _____

隊伍名稱： _____

指導老師： _____ 聯絡電話： _____

電子信箱： _____

指導老師： _____ 聯絡電話： _____

電子信箱： _____

參賽學生資料：

隊長： _____ 聯絡電話： _____

電子信箱： _____

隊員(一)： _____ 聯絡電話： _____

隊員(二)： _____ 聯絡電話： _____

隊員(三)： _____ 聯絡電話： _____

— 參加本競賽之約定 —

(本頁不列入限制頁數)

- 本著互助合作的精神，尊重對方的想法，彼此為合作夥伴，共同為目標努力。
- 比賽作品必須為原創，未經公開發表之作品。不得抄襲、模仿、剽竊他人作品，參賽作品若被發現有侵權成份將取消參賽資格；作品原創性若有爭議，於評審會議決定。
- 所有參選作品送件文件資料，自留備份，概不退還。
- 獲獎後願意將作品捐獻給主辦單位，典藏於生活科技學科中心，與其他同學分享。
- 同意主辦單位基於教學需要，逕行發表參選作品之圖文資料，不另致稿酬。
- 主辦單位有權將比賽規範及時間做調整更動。
本競賽須知如有增刪修定，不另行通知，請隨時上網站查詢。
- 初賽階段作品說明書一份，頁數不可超過 A4 紙張 10 頁，字體使用 12 級(含)以上；進入決賽組別應依據比賽規範時間內寄出完整版作品說明書一式七份，頁數不可超過 20 頁，字體限制同上述。

* 若同意上述之約定，請參賽學生逐項於方框中打勾，並於下方簽名以示同意。

* 請簽名：_____

— 注意事項 —

(本頁不列入限制頁數)

張力---設計所連結的環境與行為

48B----深澤直人「不為設計的設計是最好的設計」

我們希望設計不僅僅是奇特造型的追求或是機能的擴張，而是能鼓勵學生從自我探索、觀察，體會的學習活動中創作，藉由觀察分析歸納，進而運用創意，賦予生活中事物新的可能。

期望學生在創作中對事物與環境產生關懷、敏銳的觀察力、獨特的創造力，從而擴展不同以往的新設計想望。

(一) 題目：

請您以水為題，重新設計你心目中的「水器」，進行與「水」有關的「物」的創作，無論是雨、傘、傘桶、傘套、茶、水杯、杯蓋或杯墊…，只要與水相關的皆可。

◎本次競賽分為「物的創造」與「情的勾勒」：

1. **物的創造**：你可以將你的巧思化為實物，製作模型解說；
2. **情的勾勒**：可以將你細膩的觀察轉化為巨大而細微的改變，並化為簡報描繪狀態。

本「設計說明簡要提案書」為「情的勾勒」組使用

(二) 設計作品之主題方向：

(A) 美感：

期待參賽者能在設計圖上表現，也能透過作品書訴說你對於美的獨到觀點與看法。

(B) 原創性：

消費者總是期待新奇與眾不同的產品，我們希望您的設計理念、功能，能讓評審們發出驚奇的讚嘆。

(C) 商品化可行性：

好的產品並非是博物館中不可褻玩的藝術品，我們希望您的創作能表達出適當的材料選擇、合宜的使用者、完善的使用方式。

(三) 作品設計實務方向：

- (1) 應就既有的設計對象與主題進行調查與分析，尋找使用問題，並提出可能解決之道。
- (2) 參賽隊伍應發揮自有文化或操作特色，進行設計提案。
- (3) 參賽隊伍應就上述所提出的提案，進行造型、材料、機構、使用方式…等設計思考，並在作品說明書中勾勒具體圖說。
- (4) 模型實體作品以呈現設計提案之說明為主：
參加「情的勾勒」組別者，應把握事件的觀察與發現，找出問題，提出與過去截然不同的改變與差異，並以簡報或動畫及圖說方式，傳達作品的特色或使用上的可能的改變與感受。

— 作品說明書內容 —

下列作品說明書之內容大綱，請依實際設計需要自行調整，段落中以文字或圖文解說方式由參賽者自訂；本頁起『初賽頁數限制不可超過 10 頁』請務必遵守。

Re Design不是日常用品的再提案而已。

而是寄望藉由從前的設計與新提案之設計的「差異」之中，

促使設計原本便該有的確切本質，再重新被提煉出來。

----原研哉

本「作品構想書」格式不限，頁數不得超過 10 頁(不包含封面、參加本競賽之約定、注意事項等)，使用圖檔不可超過 10 張，內容**建議**包含下列要點：

一. 設計提案：

參賽者以水為題，重新設計你心目中的「水器」，進行與「水」有關的「物」的創作，無論是雨、傘、傘桶、傘套、茶、水杯、杯蓋或杯墊…，只要與水相關的皆可，提出新的設計。

觀察、思考學習討論、發想、…參賽者**詳細**說明設計動機、**問題設定**與**靈感來源**。

二. 提案說明（撰寫作品構想書之必要項目）：

A. 主圖設計 / 概念說明或情境說明(本部分不可超過 7 頁)

使用媒材不限，手繪或電腦 2D、3D 圖像說明皆可，請以圖說方式說明設計概念與使用情境。

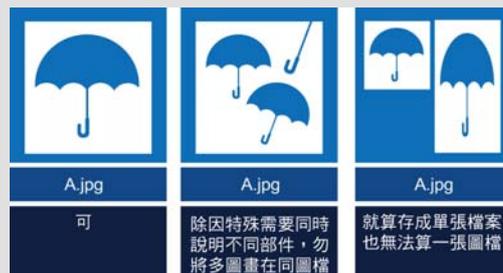
B. 產品細節 / 材料說明(本部分不可超過 3 頁)

在說明書中進行細節的具體圖說與材料使用設定。

附註 1：初選階段不接受繳交 3D 實體模型，

若有建模建議先轉成影像、圖片輸出表現。

附註 2：圖檔數不得超過 10 張，並切勿將多圖併合。



(決賽時必須繳交電子檔案)

三. 心得與自我推薦(不得超過 50 字)