臺北市 101 年度區域性資賦優異教育方案活動簡章

「雕塑藝術資優營-動畫原創公仔創作」

一、 活動目的

- (一) 認識雕塑藝術與培養學生立體造型之建構能力。
- (二) 藉由動畫原創公仔創作的訓練,及多樣的課程介紹與媒材 運用,幫助學生將原 創想像力轉化為立體表現力與創意。
- (三) 透過雕塑史的介紹與立體造型鑑賞,學習大師風範,增進學生造型創作思維、深 度與內涵。

二、 活動時間

101 年 7 月 2 日(星期一)至 101 年 7 月 12 日(星期四), 共 9 天 72 小時。 於 101 年 7 月 13 日(星期五)至 101 年 7 月 31 日(星期二), 作成果展示。

三、 活動地點

- (一) 臺北市立復興高中美術班陶藝教室。
- (二) 臺北市立復興高中圖書館。

四、 師資介紹及活動內容(依姓氏筆劃排序)

講師:

劉柏村 (國立台灣藝術大學雕塑學系教授)。

江元浩(數位內容學院 3D 動畫講師)。

奶油隊長(公仔行銷達人)。

簡俊成(復興高中美術科教師)。

高世文(動畫導演)。

助教:

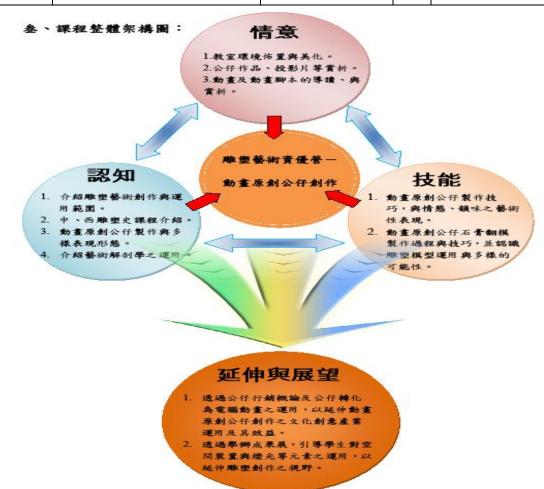
鄭立恆(國立台灣藝術大學雕塑學系)。

呂尤文(國立台灣藝術大學工藝學系)。

活動內容

		課程、師資			
主題	子題	課程/活動內容說明	師資	時數	預期成效
	雕塑建構	透過投影片及雕塑教學影	復興高中美術教師	4	使學生對雕塑藝術有初步的
	概論與示	片,介紹雕塑藝術創作與運用	簡俊成		探索,並使學生具鑑賞雕塑與
	範	範圍。			評論能力。
	建構與解	透過動畫腳本的編撰與分	海天科技股份有限	8	學習動畫腳本的編撰與分
	構	析,引發學習動機,並培養學	公司動畫導演—高		析,並完成一創作草圖及泥塑
雕		生具有泥塑造型建構與解構	世文,復興高中美		小公仔。
塑		能力。	術教師簡俊成		
至藝	中、西雕	透過中、西雕塑史課程介紹,	復興高中美術教師	4	使學生對中、西雕塑藝術有初
	塑史概論	培養學生史觀脈絡,與認識多	簡俊成		步的認識,並強化學生對雕塑
術		元文化孕育下,所產生不同的			之鑑賞能力。
資		造形形態。			

文學角色	透過投影片及雕塑教學影	復興高中美術教師	8	學習動畫原創公仔製作過
公仔製作	片,介紹動畫原創公仔製作與	簡俊成		程,並完成一泥塑小模型。
介紹與準	多樣表現形態。			
備				
藝術解剖	解說人體之肌肉、骨骼變化,	復興高中美術教師	4	能說出人體之肌肉、骨骼名稱
學	以幫助學生理解人體及臉部	簡俊成		並理解臉部情態、韻味之表
	情態、韻味之表現。			現。
文學角色	學習動畫原創公仔製作技	國立台灣藝術大學	20	學習動畫原創公仔製作技巧
公仔製作	巧,與情態、韻味之藝術性表	雕塑學系主任—劉		與表現,並完成一文學角色公
與示範	現。	柏村,復興高中美		仔作品。
		術教師簡俊成		
型與模之	學習動畫原創公仔石膏翻模	復興高中美術教師	16	學習動畫原創公仔石膏及矽
概論與示	製作過程與技巧,並認識模型	簡俊成		膠翻模製作過程,並完成一石
範	運用與多樣的可能性。			膏材質作品。
文學角色	透過公仔行銷概論及公仔轉	公仔行銷達人—奶	8	學習公仔行銷概論及公仔於
公仔運用	化於電腦動畫之運用介紹,以	油隊長,數位內容		電腦動畫運用介紹,以延伸動
	延伸動畫原創公仔創作之文	學院 3D 動畫講		畫原創公仔創作之文化創意
	化創意產業運用及其效益。	師—江元皓		產業運用及其效益。
雕塑展望	透過舉辦成果展,引導學生對	復興高中美術教師		舉辦雕塑藝術資優營成果展。
與延伸	空間裝置與燈光等元素之運	簡俊成		
	用,以延伸雕塑創作之視野。			
	公介備藝學 文公與 型概範 文公 雕仔紹 術 學仔示 與論 學仔 塑製與 解 角製範 模與 角運 展作準 剖 色作 之示 色用 望	公介備 整件 學學學學 學學學 學學學 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人	公仔製作 片,介紹動畫原創公仔製作與簡俊成 /	所紹與準 多様表現形態。 養術解剖 解說人體之肌肉、骨骼變化,復興高中美術教師 4 以幫助學生理解人體及臉部 情態、韻味之表現。 文學角色學習動畫原創公仔製作技 國立台灣藝術大學 20 解塑學系主任─劉 柏村,復興高中美 術教師──簡俊成 型與模之學習動畫原創公仔石膏翻模 復興高中美術教師 16 一一簡俊成 型與模之學習動畫原創公仔石膏翻模 復興高中美術教師 20 概論與示 製作過程與技巧,並認識模型 ——簡俊成 運用與多樣的可能性。 文學角色 透過公仔行銷概論及公仔轉 公仔行銷達人─奶 8 化於電腦動畫之運用介紹,以 延伸動畫原創公仔創作之文學院 3D 動畫講 化創意產業運用及其效益。 雖如展望 透過舉辦成果展,引導學生對 復興高中美術教師 空間裝置與燈光等元素之運 ——簡俊成



五、 報名標準、人數及費用

(一) 報名標準:

- 1. 凡臺北市公私立國中、高中職美術班或美術相關科別學生,在校修習過一年素描課程且成績在80分(含)以上(需檢附在校素描成績証明)。
- 2. 對雕塑及公仔創作有興趣的臺北市公私立國中、高中職學生, 需附上 5 張(含)以上動畫角色或人物素描作品集(自行裝訂成冊), 均可報名參加甄選。

(二) 錄取標準:

聘請專家學者,就報名名單,檢附在校素描成績(占30%)及作品集(占70%) 等資料甄審,以總分高低擇優錄取。

(三) 活動費用:

每位學員酌收 2500 元,費用包含:公仔製作材料費、9 天午餐、保險、講義、雜支…等費用。

六、 學員獎勵方式

- 1. 成果作品發表優異學員,頒發獎狀及獎品。
- 2. 全程參與學員頒發課程證明書。
- 3. 贈送活動過程及展覽作品集光碟。

七、 報名及聯絡方式

- 1. 請於 06 月 20 日(三)前將報名表(附件一)及相關檢附作品集資料(附件二)寄至臺 北市立復興高級中學教務處實驗研究組,地址:11248 台北市北投區復興四路 70 號。
- 2. 審查結果將於 06 月 22 日(五)前於學校網路公告,並電話通知錄取者,或請電(02)2891-0813 分機 793 實驗研究組張家晟組長,並請於 06 月 27 日(三)前郵寄郵政匯票 2500 元整(抬頭:臺北市立復興高級中學)並填妥匯款資料及家長同意書(附件三),逾時由候補名單依序遞補。

八、 主辦單位:臺北市立復興高級中學

【附件一】

101 年臺北市立復興高級中學「雕塑藝術資優營-動畫原創公仔創作」報名表									
姓名		性別							
學校		班級							
出生年月日		身分證字號							
聯絡電話		緊急聯絡人							
葷 素 食	□葷食 □素食	緊急聯絡人電話							
地址									
	结果 2								
	名 稱 通 過 未通過								
	1.								
1.6 m. 72 dol	2.								
檢附資料	3.								
	4.								
	5.								
		合計件	-通過_	件 <i>;</i>	未通過				

□ 通過 □未通過	審查者:	
	<u></u>	

備註:請將檢附資料影本依序編號標明於右上角釘於報名表後,並將明細填入 上表(若表格不足可影印使用),謝謝!

【附件二】

101 年臺北市立復興高級中學「雕塑藝術資優營-動畫原創公仔創作」 作品集 作品編號 使用媒材 作品名稱 創作理念: 作品圖片:

- ◎可依填寫的情況調整格子的大小,但請維持固定的格式。
- ◎一張表格只能填寫一件作品,表格不足請自行列印。

【附件三】

101 年臺北市立復興高級中學「雕塑藝術資優營-動畫原創公仔創作」 郵政匯票匯款資料

學員姓名		家長姓名						
聯絡電話		連絡手機						
郵政匯票資料								
匯款戶名								
匯款日期								
附註事項								
	•							

煩請填妥匯款資料連同郵政匯票以掛號的方式寄至 臺北市立復興高級中學

地址:臺北市北投區 112 復興四路 70 號

臺北市立復興高級中學 教務處 實研組 张家晟组长收

若有疑問請洽 臺北市立復興高級中學 教務處 實研組 張家晟組長 02-28914131#793

家長同意書

本	人為	·		_之家-	長,同	意該生	多力	口本校	於 101	1年7	月	2 日	至 1	01 -	年7
月	12 E	日舉辦之	「雕塑	藝術資	優營-	-動畫	原創	公仔	·創作」	課程	,	É己	詳讀	說明	月事
項	,了	解活動流	程。												

家長簽章:_____