

《維梅爾的帽子： 揭開十七世紀全球貿易的序幕》

推薦人：社會科 周浩元老師

出版社：遠流
作者：卜正民
譯者：黃中憲
出版年：2017年4月27日
ISBN：9789573279914



前言：

維梅爾（Johan Vermeer，1632－1675）是誰？他是一位17世紀的荷蘭黃金時代畫家，畢生工作生活於荷蘭的台夫特（Delft），他與林布蘭（Rembrandt，1606－1669）同被稱為荷蘭黃金時代（西元17世紀時的荷蘭，當時的貿易、科學與藝術等方面獲得了全世界的讚揚，被視為荷蘭的巔峰時期）最偉大的畫家，作品善於精細地描繪一個限定的空間，優美地表現出物體本身的光影效果及人物的真實感與質感。

那麼，他的帽子有甚麼特別，特別到可以有人為它寫一本書？其實並不是，是指他一幅畫作當中人物頭上的帽子（參書籍封面左側男帽）。那頂帽子又有什麼神秘之處呢？原來，學者發現從維梅爾的畫作切入，當中許多細節得以窺見十七世紀世界貿易、文化交流的寬闊世界。透過他的畫作，帶領我們穿過歷史之門，看見菸草、奴隸、香料、中國瓷器、南美白銀，從船難、屠殺到氣候變遷，映照出畫作之外的真實歷史與世界。

專文推薦：

- ★ 《維梅爾的帽子》旁徵博引，敘事精彩。卜正民以維梅爾畫作的多處細部為切入點，引領讀者出入十七世紀世界貿易、文化交流的廣闊世界。卜正民以台夫特為中心，讀者隨之神遊歷史，旅途中可見瓷器、海狸毛皮和火器，碰上船難的水手與其同伴、銀礦和馬尼拉大帆船。書中處處叫人驚喜。——史景遷（Jonathan Spence）／歷史學家
- ★ 在卜正民不安分且永不失好奇的目光檢視下，維梅爾的小畫放大為波瀾壯闊的世界史，從船難、屠殺到全球氣候模式、煙草傳播史，過往諸事盡收眼底。本書一如維梅爾筆下的珍珠，映照出自身以外的世界。很難想像還有比這更引人入勝的世界史和維梅爾的指南。——羅斯·金恩（Ross King）
- ★ 在卜正民的筆下，維梅爾的畫化為開向過去的窗，照亮那段世界正因全球貿易而改頭換面的迷人時期。——湯姆·史坦迪吉（Tom Standage）

- ★ 有些人自認已把十七世紀的尼德蘭摸得一清二楚，但他們若是讀了卜正民這部精彩之作，肯定要大為震驚。他透過維梅爾的畫作，帶領我們穿過歷史之門，豁然開朗，看到煙草、奴隸、香料、海狸毛皮、中國瓷碗、南美白銀的廣闊世界，把原本相隔絕的民族牽在一起。在瓷器恬靜的垂柳背後，我們聽到波濤和炮火聲。——安東尼·貝利 (Anthony Bailey)

作者簡介：卜正民

卜正民 (Timothy James Brook, 1951-)，加拿大多倫多大學歷史系中國史教授，曾擔任史丹福大學歷史系教授。撰寫、編纂了《縱樂的困惑：明代的商業與文化》、《通敵》等十餘部著作。他還主編了一套六冊探討中國史的書籍，由哈佛大學出版社出版。二〇〇五年獲得加拿大歷史協會頒予每五年評選一次的最高歷史學獎項 Francois-Xavier Garneau Medal，二〇〇六年獲頒古根漢學術獎 (Guggenheim Fellowship)。

參考資料：

- ✱ 博客來網站 <https://www.books.com.tw/products/0010750106#CategoryP00a400020009>

延伸閱讀：

- ♥ 《萬曆十五年》
作者：黃仁宇
出版社：食貨
ISBN：9578876017
- ♥ 《看得見的城市：全球史視野下的廣州、長崎與巴達維亞》
作者：Leonard Bluss
譯者：賴鈺勻、彭昉
出版社：蔚藍文化
ISBN：9789869051859
- ♥ 《瘟疫與人：傳染病對人類歷史的衝擊》
作者：William H. McNeill
譯者：楊玉齡
出版社：天下文化
ISBN：9789864083558
- ♥ 《槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運》
作者：Jared Diamond
譯者：王道還、廖月娟
出版社：時報出版
ISBN：9789571378527

