

新書通報 2020. 8. 1-2020. 9. 30



| 書名 | 作者 | 出版者 |
|---|--------------------------------------|----------|
| 掩卷沈思 | 余秋雨著 | 爾雅出版社 |
| 中學生晨讀 10 分鐘：你的獨特 我看見 | 黃春明等作 | 親子天下出版 |
| [中學生]晨讀 10 分鐘：世界和你想的不一樣 | 米蘭. 昆德拉等作 | 親子天下出版 |
| [中學生]晨讀 10 分鐘：科學和你想不一樣 | PanSci 泛科學主編 | 親子天下出版 |
| 青春正效應 | 蔡淇華作 | 遠見天下文化 |
| [中學生]晨讀 10 分鐘：運動故事集 | 黃哲斌主編 | 親子天下出版 |
| 其實大腦不懂你的心 | 喬凡尼. 弗契多著； 林肇賢 劉子菱譯 | 商周出版 |
| 大腦解密手：誰在做決策. 現實是什麼. 為何沒有人是孤島. 科技將如何改變大腦的未來 | 伊葛門(David Eagleman)著 徐仕美譯 | 遠見天下文化 |
| 大腦有問題：大腦瑕疵如何影響你我的生活 | 汀. 布諾曼諾著； 蕭秀姍 黎敏中譯 | 商周出版 |
| 千年一嘆 | 余秋雨作 | 時報文化 |
| 大武山下 | 龍應台著 | 時報文化 |
| 宋氏三姊妹與她們的丈夫 | 張戎著. 譯 | 麥田城邦文化出版 |
| 被隱形的女性：從各式數據看女性受到的不公對待 消弭生活、職場、設計、醫療中的各種歧視 | 卡洛琳. 克里亞朵. 佩雷茲作；洪夏天譯 | 商周出版 |
| 療癒羅浮宮 | 中野京子著 王健波譯 | 時報文化 |
| 故宮沒說的事：古玩藏研 招絲流光 | 陳慧如著 | 商周出版 |
| 你是誰 比你做什麼更重要：英國管理大師韓第 寫給你的 21 封信 | 查爾斯. 韓第(Charles Handy)著；齊若蘭譯 | 遠見天下文化 |
| 我為什麼會這樣?：喜歡這些 討厭那些 從生物學、腦科學與心理學解釋我們的喜好、情緒、行為與想法 重啟一趟人類的認識之旅 | 比爾. 蘇利文(Bill Sullivan)著 鄧子衿譯 | 臉譜出版 |
| 寄生大腦：病毒、細菌、寄生蟲如何影響人類行為與社會 | 凱瑟琳. 麥考利夫著 張馨方譯 | 木馬文化出版 |
| 看漫畫了解腦神經科學 | 漢娜. 羅斯作 馬泰歐. 法瑞內拉(Matteo Farinella)繪 | 商周出版 |
| 大腦百科 | 瑞塔. 卡特(Rita Carter)作 黃馨弘譯 | 楓書坊文化 |
| 錢復回憶錄 卷三 1988-2005： 台灣政經變革的關鍵現場 | 錢復著 | 天下遠見出版： |
| 錢復回憶錄 卷三 1988-2005： 台灣政經變革的關鍵現場 | 錢復著 | 天下遠見出版： |

| 書名 | 作者 | 出版者 |
|-------------------------------|-------------------------|----------|
| 勇敢做唯一的自己： 台大教授郭瑞祥的人生管理學 | 郭瑞祥著 | 遠見天下文化 |
| 勇敢做唯一的自己： 台大教授郭瑞祥的人生管理學 | 郭瑞祥著 | 遠見天下文化 |
| 勇敢做唯一的自己： 台大教授郭瑞祥的人生管理學 | 郭瑞祥著 | 遠見天下文化 |
| 人生第二曲線：台大教授郭瑞祥的人生創新學 | 郭瑞祥著；陳建豪採訪整理 | 遠見天下文化 |
| 人生第二曲線：台大教授郭瑞祥的人生創新學 | 郭瑞祥著；陳建豪採訪整理 | 遠見天下文化 |
| 人生第二曲線：台大教授郭瑞祥的人生創新學 | 郭瑞祥著；陳建豪採訪整理 | 遠見天下文化 |
| 壞蛋別逃：報應看得見 | 賴樹明著 | 大千 |
| 大江大海一九四九 | 龍應台著 | 天下雜誌 |
| 親愛的安德烈：兩代共讀的36封家書 | 龍應台 安德烈合著 | 天下雜誌 |
| 杜甫夢李白：詩選.印譜.腳本 | 趨勢教育基金會策劃； 陳義芝、陳怡蓁主編 | 網路與書 |
| 煮字為藥 | 徐國能著 | 九歌 |
| 告別菜尾世代： 大膽向世界遞履歷，我在哈佛體系的觀察 | Y. C. Hung 著 | 精誠資訊 |
| 漂島：一趟遠航記述 | 廖鴻基著 | INK 印刻文學 |
| 尋找自己的價值 | 陳義芝主編 | 幼獅文化 |
| 水問 | 簡媜著 | 洪範 |
| 尋找自己的價值 | 陳義芝主編 | 幼獅文化 |
| 圍城裡的智者：錢鍾書 | 季進著 | 文史哲 |
| 面對大海的時候 | 龍應台編著 | 時報文化 |
| 水問 | 簡媜著 | 洪範 |
| 浮生草 | 柯裕棻著 | INK 印刻文學 |
| 傲氣有多大 成績就有多高 | 朴原希著 薛舟譯 | 平安文化 |
| 群樹之歌 | 陳幸蕙著 | 九歌 |
| 當代名詩人選．III | 麥穗主編 | 絲路 |
| 百年思索 | 龍應台作 | 時報文化 |
| 漂島：一趟遠航記述 | 廖鴻基著 | INK 印刻文學 |
| 寫作吧！你值得被看見 | 蔡淇華著 | 時報文化 |
| 一首詩的故事 | 王盈雅著 | 好讀 |
| 認得幾個字 | 張大春著 | INK 印刻文學 |
| 把愛還諸天地 | 陳幸蕙著 | 九歌 |

| 書名 | 作者 | 出版者 |
|-----------------|------------|----------|
| 散文新四書：冬之妍 | 廖玉蕙編著 | 三民 |
| 中年以後 | 曾野綾子著 姚巧梅譯 | 天下雜誌出版 |
| 請用文明說服我 | 龍應台著 | 時報文化 |
| 父親的道歉信 | 向田邦子著 張秋明譯 | 麥田出版 |
| 紅玫瑰與白玫瑰 | 張愛玲作 | 皇冠 |
| 金山 | 張翎著 | 時報文化 |
| 你就是改變的起點 | 嚴長壽著 | 遠見天下出版 |
| 尋找一座島嶼 | 廖鴻基著 | 晨星 |
| 人在歐洲 | 龍應台著 | 時報文化 |
| 八十三年詩選 | 洛夫 杜十三主編 | 現代詩出版 |
| 學生 | 林明進著 | 麥田 |
| 乾杯吧 托瑪斯曼 | 龍應台著 | 時報文化 |
| 散文教室 | 陳義芝主編 | 九歌 |
| 為了下一次的重逢 | 陳義芝著 | 九歌 |
| 孩子你慢慢來 | 龍應台著 | 皇冠 |
| 余光中：幽默詩選 | 余光中著 | 天下遠見 |
| 臺北人 | 白先勇著 | 爾雅 |
| 你就是改變的起點 | 嚴長壽著 | 遠見天下出版 |
| 藕神 | 余光中著 | 九歌 |
| 散文新四書：春之華 | 林黛嫻編著 | 三民 |
| 散文新四書：夏之豔 | 周芬伶編著 | 三民 |
| 浮生草 | 柯裕棻著 | INK 印刻文學 |
| 中國詩歌選 | 王幻等主編 | 詩藝文 |
| 用手走路的人：拐杖支撐一身傲骨 | 李惠綿著 | 健行文化 |
| 八十四年詩選 | 辛鬱 白靈主編 | 現代詩出版 |
| 張曉風精選集 | 陳義芝主編 | 九歌 |
| 煮字為藥 | 徐國能著 | 九歌 |
| 你就是改變的起點 | 嚴長壽著 | 遠見天下出版 |
| 我的資優班 | 游森棚著 | 寶瓶文化出版 |
| 青春第二課 | 王溢嘉著 | 野鵝 |

多讀書
讀好書
讀書好

