

《阿姨們》

推薦人：國文科 林雅馨老師

出版社：寶瓶文化
作者：羅毓嘉
出版年：2022/10
ISBN：9789864063222



前言：

寫這篇推薦文的時候，毓嘉正在東京，與他因疫情阻隔許久不見的老爺，一起旅行中。

和毓嘉的緣分要從19年前的那個夏天開始說起，那年我在建中實習，他在政大唸新聞系。詩社畢業的孩子，總是多情，每週社課，學長們輪流回來授課，在團朗集訓期間，更是回來的頻繁，我跟著老師，自然地跟這群大孩子們，第一次蹭飯，第一次看崑曲，第一次夜唱，第一次……

我對毓嘉的第一印象，是他那帶點魔性的笑聲，和他一笑就眯成一道月牙的眼睛，這個率真、敢愛敢恨的大男孩，在他爽朗的外表下，有著一顆纖細的心。

2004年，在建中時期就在新詩創作上嶄露頭角的他，自費出了第一本詩集《青春期》，就這樣，我成了他的粉絲，直到現在。

內容簡介：

情緒是詩意的勾勒，而生活如散文，是字裡行間錯落堆疊

最初，《阿姨們》是毓嘉生活碎片的集結，但「寫著寫著，我想當自己、我的朋友們都身為一群『阿姨們』，我是不是有機會能重新定義這個詞？」在「大乾意麵、嘴邊肉湯、配兩塊油豆腐加一顆滷蛋」的日子裡，飲食摻和著濃淡調味與人情故事，毓嘉領略生活歷練的打磨，讓「阿姨」成為一種自信並自在的狀態。

成為阿姨，是承接的姿勢。承接世界的惡意，承接沒能完成的夢。

阿姨們是資深的少女，也是最懂愛的佈道者。

第一章你看到的是一位整天加班、以遊走各處吃麵為紓壓管道的上班族，與店裡老闆、老闆娘最真誠的互動。

毓嘉對於自己性別的覺醒，算是來得相當早，然而走在這條路上，仍是遭遇到許多外界的質疑、不諒解，甚至謾罵。在第二章裡你到一位堅定強烈為性別少數發聲、面對幽微身份問題都能敏銳找到針尖的敘事者

他白日為財經記者，夜裡寫詩、散文，與在香港的他，炙熱相戀第十三年，但因疫情巨獸，近三年無法相見。在第三章中，他將思念心緒百轉千迴化為筆墨，迤邐出哪怕身陷圍困，但心仍相擁的戀人風景。而在你以為這終究回到「抒情散文」的柔軟調性時，卻發現這些伴隨著「老爺」故事的，錯節著當代的大議題：香港、疫情、動盪的金融與政治，這是身為一位社會觀察家的敏感……。

名家品評：

- ★「這本書最深刻處，就是呈現了一個「人」的多面性，以及多種面向的交織。不管你之前是否讀過羅毓嘉的作品，都可以用「認識一個人」的心理預期，來讀《阿姨們》。
——朱宥勳
- ★別再說抒情無用，散文和詩無助於世界了。《阿姨們》不只是傳遞知識，聊天記錄，《阿姨們》中的阿姨們展示的是，所謂的號召，集結。——陳栢青

作者簡介：羅毓嘉

1985年生，宜蘭人。建國中學紅樓詩社出身，政治大學新聞系畢，臺灣大學新聞研究所碩士。曾獲中國時報人間新人獎，臺北文學獎，全國學生文學獎，政大道南文學獎與臺大文學獎等；《INK文學生活誌》譽為「最被期待的年度新人」。作品散見於《人間副刊》、《聯合報》副刊、《自由時報》副刊等刊物，作品曾數度選入年度《臺灣詩選》、九歌《年度散文選》，以及《臺灣七年級新詩金典》等。在資本市場討生活，頭不頂天，腳不著地，所以寫字。著有詩集《嬰兒涉過淺塘》等五種，散文集《阿姨們》等四種。

延伸閱讀：羅毓嘉系列書

♥ 散文集 《天黑的日子你是爐火》

出版社：寶瓶文化

ISBN：9789864060498

《棄子圍城》

出版社：寶瓶文化

ISBN：9789865896515



♥ 詩集

《嬰兒涉過淺塘》

出版社：寶瓶文化

ISBN：9789864061587

《我只能死一次而已，像那天》

出版社：寶瓶文化

ISBN：9789865896959

《偽博物誌》

出版社：寶瓶文化

ISBN：9789866249907



參考資料：

- * 博客來網站：<https://www.books.com.tw/products/0010939286>
- * 朱宥勳〈你不知道擦身而過的那人有多複雜〉：讀羅毓嘉《阿姨們》
<https://chuckchu.com.tw/article/394>
- * 陳栢青〈為什麼讀這本書，會讓所有人變成同志〉——讀羅毓嘉《阿姨們》
- * 愛麗絲〈阿姨這輩子值得了。〉——專訪《阿姨們》作者羅毓嘉
<https://news.readmoo.com/2022/10/26/unorthodox-aunties/>