

《博士熱愛的算式》 《博士の愛した数式》

推薦人：數學科 林欣諺老師

出版社：麥田
作者：小川洋子 Ogawa Yoko
譯者：王蘊潔
出版日期：2021/09/30
ISBN：9786263100770



前言：

如果你的記憶只有80分鐘……

很同情博士，不管此時此刻有什麼快樂的事情發生，所有的記憶都在 80 分鐘後蕩然無存，周而復始。腦袋之中最珍貴的東西就是“記憶”，一段段回憶如同你小心翼翼珍藏在每一個抽屜裡的寶物，安安靜靜地在那裡等待著，等你再次想起時，打開抽屜擦去灰塵，隨著你的追思散發著原本屬於他們的光芒。

當你在病床上痛苦難耐時，你選擇用那一段的開心回憶陪你撐過痛楚；晚上就寢時，你希望今夜可以重溫哪一段美麗記憶。而當想起某一個人，你腦海裡又是浮現怎樣的回憶呢？

內容簡介：

人類與永恆數字抗衡的短暫光芒，都凝聚在這八十分鐘內。正因為只有八十分鐘，所以，三個人相處的每個瞬間都顯得十分珍貴。——小川洋子

博士的記憶只有80分鐘。

身分、經歷、面貌、姓名，對他並無意義。他記憶這個世界的方式，便是記住每一個數字所代表的意義： $\sqrt{\quad}$ 是個面對任何數字都沒有絲毫為難之色、以寬大的胸懷加以包容的符號； $\sqrt{-1}$ 是個很拘謹、謹慎的數字，不現身，卻在我們的心裡，用一雙小手支撐著這個世界；220與284是友誼數，在浩瀚的數字世界中，歷經千辛萬苦終於找到了對方，緊緊擁抱彼此，培養出深厚的友誼……

就這樣，縱使每一日升起了嶄新的太陽，他仍舊一次又一次徘徊在沒有盡頭的數字森林裡，沉浸在思考的靜默中。直到這一天，2月20日出生的女管家帶著頭型宛如「根號」的男孩，來到戴著第284號腕表的博士家裡幫傭……

在這間只有80分鐘記憶的屋子裡，原本只能孤獨閃耀的三顆星，彷彿跨越了數字的銀河、找到彼此，結合成閃亮的星座。

名家名評：

- ★ 2003年讀賣文學獎獲獎
- ★ 2004年首屆本屋大賞TOP 1
- ★ 2006年改編同名電影，由深津繪里、寺尾聰主演
- ★ 2019年名列「平成30好書」TOP 8，由《朝日新聞》120位書評人票選而出
- ★ 日本亞馬遜書店4.4星好評
- ★ 日本最大書評網站bookmeter逾40,000人登錄為愛書
- ★ 以數學家保羅·艾狄胥人生故事為藍本創作

作者簡介：小川洋子 Ogawa Yoko

一九六二年三月生於日本岡山縣。早稻田大學第一文學院文藝系畢業。一九八八年，《毀滅黃粉蝶的時候》獲第七屆海燕新人文學獎。一九九一年，〈妊娠月曆〉獲第一〇四屆芥川獎。二〇〇四年，以《博士熱愛的算式》獲得讀賣文學獎、書店大獎，以《婆羅門的埋葬》獲得泉鏡花文學獎；二〇〇六年，以《米娜的行進》獲得谷崎潤一郎獎。著有《寡默的屍骸 淫亂的憑弔》、《偶然的祝福》、《眼瞼》、《沉默博物館》、《不冷的紅茶》、《溫柔的訴求》、《愛麗斯飯店》、《安妮·法蘭克的記憶》、《凍結的香氣》、《貴婦人A的甦醒》、《博士熱愛的算式》、《祕密結晶》、《無名指的標本》、《米娜的行進》、《抱著貓，與大象一起游泳》等多部作品。

其筆鋒冷斂，早期作品多描述人性的陰暗和殘酷，三十歲之後有所轉變，特別是為《安妮·法蘭克的記憶》前往波蘭奧許維茲集中營採訪時，感受到「人類是如此殘酷，卻也如此偉大」，寫作風格因而轉變，「不再尖銳地刻畫、暴露人類深藏的惡意」，而能夠以「人類是善惡共存體」的態度看待他人，並且開始撰寫與記憶有關的主題。

小川洋子是繼村上春樹之後最受日本國內外文壇矚目的文學作家，其作品在歐洲受到極大的迴響，法、德、西、義均有其譯本或改編電影，且經常舉辦朗讀會朗讀其作品，受喜愛程度可見一斑。

參考資料：

- * 博客來網路書店<https://www.books.com.tw/products/0010903429>
- * 維基百科<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8D%A%E5%A3%AB%E7%86%B1%E6%84%9B%E7%9A%84%E7%AE%97%E5%BC%8F>

延伸閱讀：

♥ 《博士熱愛的算式》同名電影 2006年1月21日公映。
導演為小泉堯史

♥ 《無名指的標本》
作者：小川洋子
譯者：王蘊潔
出版社：麥田
ISBN：9786263103429

♥ 《52赫茲的鯨魚們》
作者：町田苑香
譯者：王蘊潔
出版社：春天
ISBN：9789577416094

♥ 《誰都可能呼攏你，但是數學不會》
作者：黃光文
出版社：親子天下
ISBN：9786263054011

