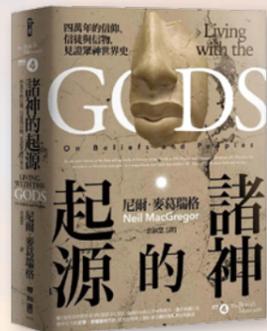


## 《諸神的起源》

推薦人：社會科 高顯慈老師

出版社：聯經出版公司  
作者：尼爾·麥葛瑞格  
譯者：余淑慧  
出版年：2020年8月5日  
ISBN：9789570855456



### 內容簡介：

每個已知社會共享著一套遠遠超越個體生命，足以建構共有身分的信念和假設——你可稱之為信仰、意識形態或宗教。

這樣的一套共有信念具有獨特的力量，足以界定人的意義與區分人的社群，而且在今日全球許多地方還是政治的推動力量。

有時候這套共有的信念是世俗的，最明顯的例子就是民族主義國家；不過在歷史的長流中，其性質主要還是宗教的——廣義的宗教。

毫無疑問的，這本書不討論宗教史，也不探討信仰，更不會替任何一個信仰體系展開辯護。事實上，這本書綜觀歷史、環視全球，嘗試審視器物、地方與人類活動，藉此探究共有的宗教信念對一個社群或國家的公共生活中究竟具有什麼意義，了解這套共有的宗教信念如何形塑個體與國家的關係，以及如何變成定義我們之所以成為我們的主要構成因素。

我認為這當中可能的原因是：當我們決定如何與諸神共處的同時，我們也決定了如何與彼此共存。

### 本書特色：

#### ✧ 與故事同在

「為了生存，我們給自己說故事。」瓊·迪迪安（Joan Didion）以這個著名的句子展開一部散文選集，描寫一九七〇年代，她在世俗化的美國遇到的經歷。這部選集雖然不是宗教上的反思，然而書裡所說的正是那種我們所有人都會有的需要——我們需要故事來整理我們的記憶和希望，我們需要故事來給我們的個體與集體生活一個形式和意義。

我們將從現存最古老的考古證據開始講故事；這個證據出現在歐洲的一個洞穴裡，年代是冰河期末期。我們在第一章會看到：擁有一個超乎本身的信仰的社會似乎比較能面對存在的種種威脅，比較有機會生存和繁衍發展。二十世紀初，法國社會學家艾彌爾·涂爾幹（mile Durkheim）即提出一個想法：如果一個社會沒有那種超越自身的故事——他稱之為「一個會建構自身的概念」，就不會有社會的存在。對涂爾幹而言，那些故事所展現的理想，還有演出那些故事的慶典——這些全部是構成任何共有信仰系統的基本元素。就某個意義來說，那些故事就是社會本身。我們若失去故事，或忘記那些故事——不管基於任何理由，我們就真的不復存在，集體地不復存在。

許多信仰的系統幾乎都含有一個敘事描述現實世界如何被創造、人類如何來到這世界、人類和所有生物應該如何在這世上生存。但是這些故事及其伴隨的儀式所陳述的通常不只這些。這些故事還會告訴群體中的成員彼此該如何相處。最重要的是：這些故事也會述及未

來——那些會持續存留的社會面向，即使人一代又一代地死亡與消失。在一個關於歸屬感、代代相傳的故事裡，生者、死者和那些尚未出生者全都有各自的位置。

在任何社會裡，最強大且最有意義的故事是人們世世代代累積創作的。這些累世創作會被重複述說、改編、流傳、吸納進日常生活，並且會被儀式化和內化，以致於我們通常不會意識到我們仍然生活在遠古祖先所敘說的故事裡。在一個我們觀察得到但無法完整理解的模式中，這些創作給了我們一個獨特的位置——而這過程我們幾乎完全難以察覺。不過，只要我們——還有其他人——重複經歷我們最熟悉的一個序列：星期中的每一天，我們就會看見這個過程。

### 作者簡介：尼爾·麥葛瑞格（Neil MacGregor）

曾於牛津修習法語、德語，法國高等師範學校修習哲學，最後於英國考陶爾德藝術學院取得藝術史博士，1987-2002年擔任英國國家藝廊館長，2002-2015年擔任大英博物館館長。大英博物館在其領導下，短短時間內業績蒸蒸日上，參觀人次倍數成長。2015年成為柏林的洪堡論壇創始人。

著有《看得見的世界史》、《莎士比亞變動的世界》、《德意志：一個國族的記憶》，皆被翻譯成多國版本。其中《德意志：一個國族的記憶》，因透過不同媒介傳達其理念而獲頒獎項，包括英國人文社會科學院為鼓勵跨文化的理解，所頒發的納耶夫·艾爾－羅德漢獎；德國的岡道爾夫獎、歌德獎章，和德國國家獎。

2017年麥葛瑞格與BBC Radio4再度攜手合作一系列節目，以大英博物館裡的珍貴藏品及各地的珍貴照片，講述信仰的故事，集結為《諸神的起源》一書。

### 參考資料：

✧ 聯經出版：<https://www.linkingbooks.com.tw/LNB/book/Book.aspx?ID=161366>

✧ 誠品線上：<https://www.eslite.com/product/1001110712861327>

### 延伸閱讀：

#### ♥ 《大英博物館裡的伊斯蘭史》

作者：拉丹·阿卡巴尼亞、維內齊雅·珀特、法赫米達·蘇萊曼、威廉·哥倫伍德、澤伊娜·柯林克－霍普、雅曼婷·美萊特

出版社：聯經出版

ISBN：9789570855357



#### ♥ 《大英博物館裡的中國史》

作者：霍吉淑

出版社：聯經出版

ISBN：9789570854350



#### ♥ 《文明的驛站：從底比斯到紐約，跟隨重量級文史學者的深度導覽，造訪歷史上70座偉大城市》

編者：約翰·朱里斯·諾維奇（John Julius Norwich）

譯者：張毅瑄

出版社：聯經出版

ISBN：9789570855579

